

Ausgabe 1/2017 - € 6,80

Österreich € 7,90
Schweiz sfr 13,60
Belgien € 7,90
Italien € 8,80
Spanien € 8,80
Portugal € 8,80 (cont.)
Slowenien € 8,80
Slowakei € 8,80

ARCHITEKTUR + KÜCHE

EINRICHTUNGSTRENDS | LIFESTYLE



ARCHITEKTENHAUS

Fachwerk – modern interpretiert

WOHNEN AUF DEM WASSER

Nautilus: Symbiose aus Natur und Architektur

SMART HOME

Intelligente Technik für ein smartes Zuhause

JUST FOR YOU – JUST SPICES

Eine Reise zu den Gewürzen der Welt



ARCHITEKTENHAUS: FACHWERK MODERN INTERPRETIERT



„DIESES HAUS HIER entstand in exakt acht Monaten. Dabei arbeiteten alle Gewerke Hand in Hand. Wir haben nie zuvor eine leisere und vor allem sauberere Baustelle erlebt“, schwärmen Anne und Lars Kreuz. Mit dabei: Daniela Schweizer, Geschäftsführerin des Fertighausherstellers Beilharz (2. v. r.), und Landschaftsgestalter Alfred E. Haas (l.).

FOTOS: BEILHARZ

Es ist ein heißer Spätsommertag, als uns Lars Kreuz und seine Frau Anne in ihr erst kürzlich fertiggestelltes Heim einladen. Bereits Monate zuvor hatte uns der Bauherr von der perfekten Umsetzung seines Hausraums vorgeschwärmt, nun können wir uns selbst überzeugen. Bereits der erste Blick auf das Anwesen vermittelt den Eindruck von Klarheit und Struktur.

Zwischen den beiden im rechten Winkel zueinander angeordneten Garagen führt eine rote Tür in einen Garten im japanischen Stil. „Hier verbringen wir so manchen Sommerabend, um uns auf uns zu besinnen“, erläutert der Hausherr, der uns auf einem Holzsteg am Haus entlang auf die sonnige Südtterasse geleitet. Dort treffen wir auf das versammelte Kreativteam, das zu der Realisierung des Gesamtwerks beigetragen hat: Anne Kreuz stellt uns Daniela Schweizer vor. Die Architektin ist zudem Geschäftsführerin des Fertighausherstellers Beilharz. Mit dabei ist natürlich auch Alfred E. Haas, der mit seinen Mitarbeitern die Gartengestaltung des Objekts übernommen hat.



Bereits an der gelockerten Stimmung der kleinen Gruppe ist zu erkennen, dass sich hier mittlerweile ein freundschaftliches Miteinander entwickelt hat.

EIN HAUS MIT INDIVIDUELLEM CHIC

Doch bevor wir beginnen mit dem Kreativteam zu diskutieren, lädt uns unser Gastgeber zur Hausbesichtigung ein. Über die Terrasse betreten wir den rund 35 Quadratmeter großen Küchen- und Essbereich. „Wir haben unser Wohnzimmer mit Absicht nach oben gelegt, da sich der Großteil unseres häuslichen Zusammenlebens in der Küche oder wie jetzt auf der Terrasse abspielt“, erklärt uns Lars Kreuz. Und das sieht man auch: Die

handgespachtelten Beton-Fronten der Küchenmöbel, die zum Teil in die Wand eingelassenen Schränke und die Stein-Arbeitsplatte aus Nero Assoluto wirken raumbildend. Das Zentrum der Küche bildet eine kommunikative Insel, die sowohl als Ansatz Tisch, Bartheke und natürlich auch als Arbeitsfläche dienen kann.

Wir folgen ihm in den großzügigen Eingangsbereich. Neben der Gästetoilette führt eine weitere Tür in einen Lagerraum mit Zugang zu einer der Garagen. „Auf diese Weise können wir unsere Einkäufe auch bei Regen trockenen Fußes ins Haus bringen und direkt einlagern.“ Praktisch, finden wir und begleiten den Bauherren in die erste Etage. Durch die Kombination aus Metall

DIE HANDGESPACHTELTEN Beton-Fronten der Küche, die zum Teil in die Wand eingelassenen Schränke und die Stein-Arbeitsplatte aus Nero Assoluto wirken raumbildend. Zentrum der Küche ist die kommunikative Insel.



und edlem Kirschbaumholz wird die Treppe fast zu einem Raumobjekt. Ihr Licht erhält sie durch die hohe Fensterwand, die die Treppe bis ins Dachgeschoss des Architektenhauses begleitet. Hier unterteilt eine tagelichtdurchflutete Galerie eine Fläche von rund 33 Quadratmetern in die Bereiche Wohnen und Arbeiten, zusätzlich gegliedert durch die Anordnung und die Farben der Design-Möbel von USM.

Über eine Schiebetür gelangen wir in die privaten Gefilde des Bauherren-Ehepaars. Das Schlafzimmer teilt sich, nur durch eine Wand getrennt, das wandfüllende Giebelfenster und damit den Blick in die Krone des Walnussbaumes mit dem Wohnzimmer. Unmittelbar neben dem Schlafrum schließt das Badezimmer an, von dem aus man mit wenigen Schritten in die Ankleide gelangt. „Und sollten wir mit Gästen mal etwas ausgiebiger feiern“, erläutert uns Lars Kreuz lachend, „dann

beherbergen wir sie gerne in unserem gemütlichen Gästezimmer.“ Für Stauraum sorgt hier eine zweite Ebene, die über eine Leiter erreicht wird.

Wie viel Raum die insgesamt 240 Quadratmeter Wohnfläche bieten, merken wir erst jetzt. Unser Weg führt wieder nach unten. Unser Gastgeber öffnet die dritte Tür in der Diele des Erdgeschosses zum zweistöckigen Zweizimmer-Appartement des Sohnes: Vom Wohnbereich im Erdgeschoss gelangen wir über eine Treppe in den Schlafrum im Souterrain des Gebäudes. Hier gruppieren sich um den zentralen Flur außerdem Heizungsraum, Werkstatt, Bad mit Sauna und ein weiteres Gästezimmer.

Stilbildend zeigten sich während unseres gesamten Rundgangs die Architektenfarben Weiß, Schwarz und Grau in Kombination mit Materialien wie warmes Kirschbaumholz und natürlich Glas.



DIE TREPPE aus Metall und edlem Kirschbaumholz wird fast zum Raumobjekt. Im Dachgeschoss unterteilt eine tagelichtdurchflutete Galerie eine Fläche von rund 33 Quadratmetern in die Bereiche Wohnen und Arbeiten.





SO INDIVIDUELL KANN FERTIGHAUSBAU SEIN

„Und das soll wirklich ein Fertighaus sein?“, fragen wir ungläubig. Denn während unseres Rundgangs hatte uns Lars Kreuzt einen Blick in seinen Computer gestattet. Hier hat das Ehepaar vor Baubeginn alle seine Wünsche und Vorstellungen festgehalten. „Wir haben im Urlaub auf einem losen Blatt begonnen zu skizzieren und aufzuzeichnen. Später habe ich dann auf dem Tablet weitergemacht“, beschreibt er. Nachdem die Idee an Reife gewonnen hatte, leitete das Ehepaar sie einfach an Daniela Schweizer weiter. „Wie sind Sie überhaupt auf den Fertighaushersteller Beilharz gekommen?“, möchten wir wissen. „Freunde luden uns in ihr neues Haus ein, das uns sofort gefiel. Dabei waren wir wie Sie erst einmal erstaunt, dass es sich dabei um ein Fertighaus handelte, der Hersteller war Beilharz“, erzählt Anne Kreuzt. „Zudem haben wir uns auch ganz bewusst für eine Im-

moblie in Holz-Ständerbauweise entschieden“, betont unser Gastgeber. Ausschlaggebend dafür waren auch die Faktoren gesundes Raumklima und Energieeffizienz. Begeistert setzen wir uns nun mit auf die Terrasse und staunen noch immer über die Individualität des Architektenhauses. Die Betreuung des Ehepaars hatte von Anfang an Daniela Schweizer übernommen. „Nachdem ich mir die Skizzen des Bauherren angeschaut habe, trafen wir uns zu insgesamt drei Vorbesprechungen. Dabei gehört es natürlich auch zu meinen Aufgaben, unsere Kunden über Kosten, die durch zusätzliche Gewerke anfallen, die nicht von uns ausgeführt werden, zu informieren. Dazu gehört z.B. der Aushub. Wir können hier zwar Unternehmen, mit denen wir vertrauensvoll zusammenarbeiten, empfehlen und das Ganze auch koordinieren. Die kaufmännische Abwicklung erfolgt jedoch zwischen Spezialunternehmen und unserem Kunden.“

DAS BAUHERREN-EHEPAAR: Lars und Anne Kreuzt sind stolz auf ihre Immobilie und sehen das Ergebnis als Teamarbeit aller Gewerke.

GROSSZÜGIGE DECKENHOHE FENSTER geben den Blick ins Grüne frei.

EINE WOHLFÜHL-OASE IM EIGENEN HAUS – ein Bad mit integrierter Saunalandschaft und angrenzendem Wellness-Bereich





„Wir bei Beilharz nehmen die Belange unserer Kunden ernst. Wenn die Vorstellungen so klar sind wie bei unserem Bauherrenehepaar hier, ist es einerseits einfacher, dem Kundenwunsch gerecht zu werden, andererseits aber auch eine Herausforderung, da wir natürlich auch so manche technische Hürde nehmen müssen, die unseren Kunden selbst oft gar nicht bewusst ist. Zudem betrachten wir das Haus in der Konzeption prinzipiell als Ganzes. Aus diesem Grund verfügen unsere Häuser über eine überdurchschnittlich gute Energiebilanz“, unterstreicht Daniela Schweizer.

„Um diese zu garantieren, setzen wir auf Wärmedämmssysteme, die sowohl Außenwände, Innenwände, Decken und Dach umfassen. Sie unterscheiden sich im Dämmstoff, nämlich entweder eine hochwertige Mineralwolle oder, wie hier eingesetzt, eine biologische Holzfaserdämmung ohne chemische Stabilisierungsträger. Die Außenwand mit kombinierter Holz-Putz-Fassade ist diffusionsoffen. Sie haben also Sommer wie Winter ein gesundes Wohnklima.“

Anne und Lars Krenz sind bereits erfahrene „Bauherren“. Das Architektenhaus ist die zweite Investition in den Bau eines Eigenheims. „Dieses Haus hier entstand in exakt acht Monaten. Dabei arbeiteten alle Gewerke Hand in Hand. Wir haben nie zuvor eine leisere und vor allem sauberere Baustelle erlebt“, schwärmt das Ehepaar noch immer.

Ein Kompliment, das auch dem Landschaftsgestalter Alfred E. Haas gebührt. Der von ihm angelegte japanische Garten war uns bereits beim Betreten des Grundstücks ins Auge gefallen. „Für die Steinsetzung, die Wahl der passenden Pflanzen und die Wegeführung ist viel Wissen und Erfahrung erforderlich“, erläutert er. Ein Know-how, das Alfred E. Haas bei einem renommierten Bonsaimeister in Frankfurt erlernt hat. Als stilbildendes Element setzt

sich der Steingarten strukturiert durch Bambus und Findlinge sowohl rund um das Haus als auch am Rand der Grasfläche fort. „Die Idee des Holzstegs stammt von Herrn Haas“, betont der Bauherr und verweist auf das hölzerne Bindeglied zwischen Terrasse und Gartenpavillon, der an eine moderne Pagode erinnert. „Um diesem Gebäude den richtigen Halt zu verleihen, wurden die tragenden Betonpfeiler in eine Tiefe von 2,80 Metern versenkt“ erläutert Daniela Schweizer, deren Team auch diesen Kundenwunsch und in diesem Fall in Kooperation mit dem ambitionierten Landschaftsgärtner sowohl gestalterisch als auch in der Umsetzung realisiert hat. Mit diesem Objekt, so finden wir, ist ein einzigartiges Architektenhaus entstanden, das seinesgleichen sucht.

www.beilharz-baus.de
www.garten-und-landschaftsgestaltung-haas.de

Bauen mit Beilharz

- Sicherheit durch über 75-jährige Holzbautradition und feste langjährige Partner für Keller und alle Gewerke
- Transparente Kostenaufstellung inkl. Aufschlüsselung der Bauebenenkosten
- Ein Vertragspartner für alle Leistungen
- Ihr Konstrukteur überwacht persönlich die Montage Ihres Hauses auf der Baustelle
- Überwachung des Bauleiters aller Arbeiten bis hin zur Schlüsselübergabe
- Ökologie, Architektur, Qualität und Sicherheit – von Menschen für Menschen
- Architektenhäuser: Individualität garantiert
- Modulhäuser: Die Beilharz Balance-Häuser sind modular aufgebaut. Für die beliebtesten Architekturelemente wurden Module entwickelt. Beispielsweise Wintergarten, giebelseitiger Hauseingang, offener Wohn-Ess-Kochbereich, geräumige Diele mit Treppenaufgang, Dachgaube und vieles mehr.